



## Агресија на посесивната опсесија

**Денис САРАГИНОВСКИ    Слободанка СТЕВЧЕСКА**

Роден 1971, Скопје. 1991-1996 сликарски оддел, Факултет за ликовни уметности, Скопје.

Самостојни изложби:  
1999 „...континуирана воздржаност...“, CIX Gallery, Скопје  
Групни изложби:  
1995 Скопско лето, Чифте Амам, Скопје

Друг начин на истражување на медиумот. Компјутерски генерирани слики, истражување на можностите на сликата, при што сликарската иконографија е приметлива. Формалистички тип на видео фокусирано на манипулацијата и трансформацијата на сликата преку графика и монтажа, користејќи го во одредени моменти екранот како сликарско платно.

Билјана Тануровска

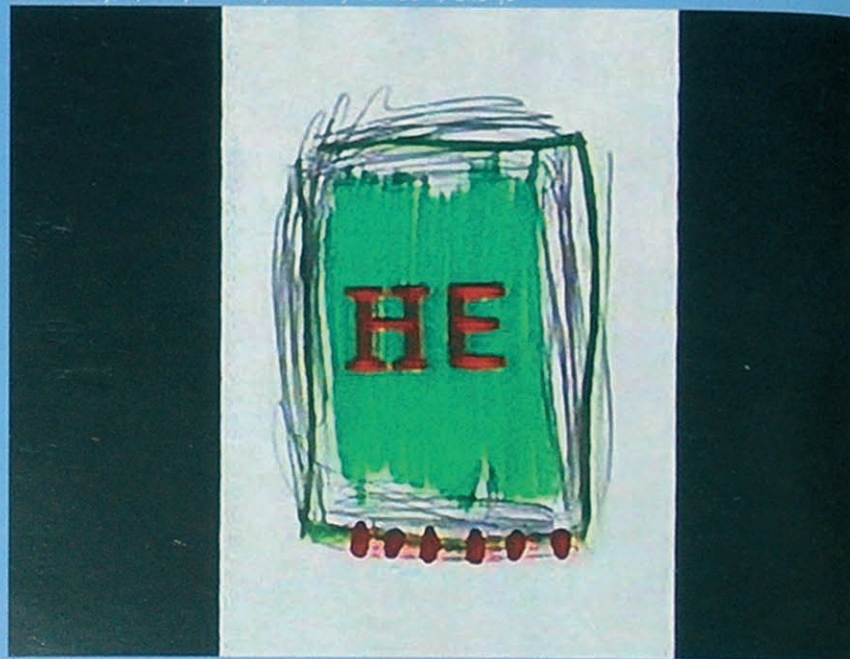
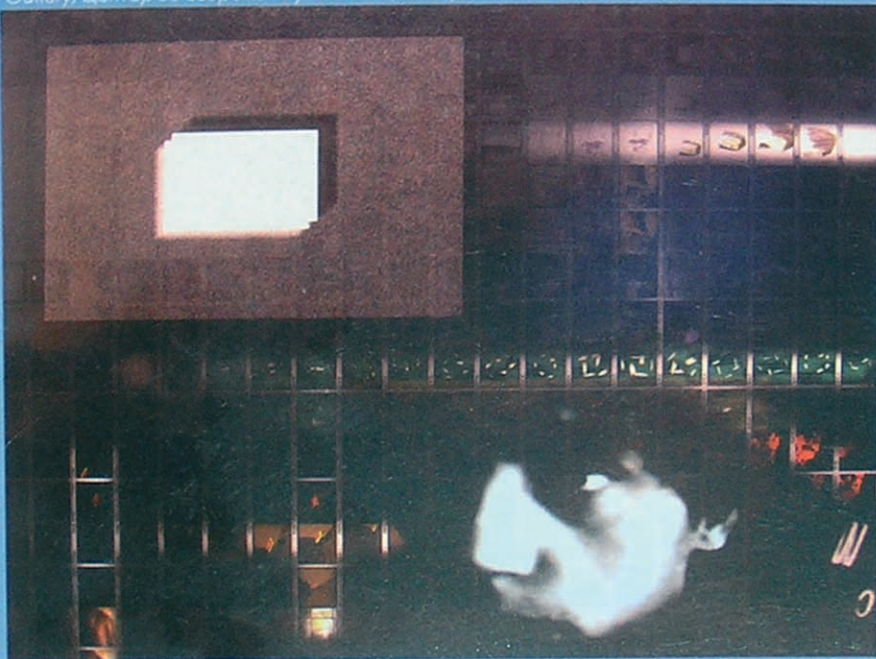
„...континуирана воздржаност...“, Денис Сарагиновски, 1998, видео-арт, 13 мин, CIX Gallery, Центар за современи уметности, Скопје

Родена 1971, Скопје. Дипломирала 1998, на педагошкиот оддел, Факултет за ликовни уметности, Скопје

Самостојни изложби:  
1999 „Пет столици и видео“, CIX Gallery, Скопје  
1999 „Доказ дека гревот е правата, единствена и универзална вистина“, Галерија „М“, Битола  
Групни изложби:  
1998 Драслајца '98, Уметничка галерија, Битола  
1997 СИАБ, Музеј на град Скопје, Скопје

Игра на трансформацијата и баналноста. Манипулација на препознатливото и апстрактното, трансформирајќи го од едно во друго. Банализирање на процесот. Дематеријализирање на цртежите при трансферот во видео медиум. Трпезариските столови доведуваат до скулптуралност, а инсталацијата од пет монитори и репетитивен звук до атмосфера на 3D стрип.

„Пет столици и видео“, Слободанка Стевческа, 1999, видео инсталација, CIX Gallery, Центар за современи уметности, Скопје



Слободанка Стевческа и Денис Сарагиновски од 2001 година работат заедно под името ОПА - Опсесивно посесивна агресија.